

اؤلادى.

غدا شم النسيم ، كلسنةوانتم بخير ٠٠ وغدا عيد الربيع ، والطبيعة ٠٠ عيد الورود والزهور ١٠٠ وهدا العيد يذكرني بقصة «الامير الصغير» التي قراها الابناء في العسالم كله لانها ترجمت الى ٢٣ لغة ٠٠ وهذه القصة ينافس الكبار اولادهم عسلي قراءتها ١٠ ورغم انني قراتها منسد سنوات ، فماذلت اذكر احد مواقف بطلها القادم من كوكب اخر ، عندما طلب من صديقه الانسان ان يرسم له خروفا ٠٠ ورسم الخروف ، ثم تذكر البطل الصغير أن في كوكبه زهرة وحيدة فريدة من توعها ٠٠٠ وهو يعبها ، وخشى ان ياكـــلها الخروف ، وتصحود في لعظة ان الاشواك تستطيع حمايتها ، لكن من يدري ، قد لا تستطيع لانها ساذجة وضعيفة ، فسأل صديقه الانسسان ليطمئن ، لكنه أجابه يسرعة ، وكيفما ا تفق قائلا :

- الخروف باكل كل ما يصادفه ، ثم انتى افكر في اشبياء هامة الان . . وهنا بدا الصغير شاحبا من الغضب وقال :

- اذا كنت اعرف زهرة وحيدة من انوعها في العالم ، ولا يسبوجد منها سوى واحدة في كوكبي ، وان خروفا صغيرا استطاع أن يفنيها دون أن يحس بما يفعله ، الا يبدو هذا مهما؟ اذا أحب شخص زهرة ، توجد في نجم من ملايين النجوم ، يكفي لكي يكون سعيدا أن ينظر اليها ويقول : يكون سعيدا أن ينظر اليها ويقول : وهرتي هناك في مكان ما ١٠٠ لكن زهرتي هناك في مكان ما ١٠٠ لكن الأمر له كانها انطفات كل النجسوم الامر له كانها انطفات كل النجسوم فجأة ١٠٠ اليس هذا مهما ١٤٠٠٠

قال هذا وانفجر في البكاء . . وحمله صديقه الانسان قائلا :

- الزهرة التى تحبها ليست فى خطر ، سوف ارسم لخروفك كمامة ، وارسم درعا لزهرتك ٠٠

وغدا ، اتمنى الا تكون الزهور في خطر ، وان نتذكر عدا الكلام قبل ان نقطف زهرة ٠٠ نتاملها من بعيد، لانها تعطر لنا جميعا الهواء ٠٠٠ كل حبى ٠٠٠

ماماليني



صورة حلوة: أنانفسى أذوق الديس حريم بتاعك!



قطف المثمار قبل الشروق :!

الملاحظ اناكثر المزارعين يقطفون
الثمار المعددة للبيع في الفجر قبل
شروق المشمس ، لان النبات يفقد
كثيرا من مائة اثناء النهار ،
بالمنتح والتبخر من مسام خلاياه .
بينما تغلق هذه المسام اثناء الليل
فيحتفظ النبات بمافيه من ماء،وتكون
الثمار في الفجر ممتلئة فيزداد
وزنها وجمالها .





















كرات الكئاكيت

بواسطة الماركة

ثم افردى الشريط " قومى بالمتزيين

الواد : كرثون _ صوف من مختلف الالوان - كسرات بينج بونج _ ميناء صفراء _ وزق أصفر _ صمغ '

التنفيذ : اصنعى كراتا من الصوف بمقاسات مختلفة باستعمال بقايا صوف ، لصنع الكرة : قصى اسمطوانتين من الكرتون القوى متماثلتين وبهما تقبين في وسطهما . ضعى الاسطوانتين فسوق بعضسهما ثم لقى عليهما الصوف مع تمسرير الخيط دائما من الثقب وكلما

كثر المسسوف كبرت الكسرة (رسم ع) . قصى الخيوط الي المارج بتمرير القص بين الاسطوانتين ، مررى خيطا من الصوف بين الاسطوانتين واربطيمه جيدا - انزعى الكرتون بمسحبه ويمكن استعماله مرة أخرى . ساوى خيوط الكرات بالقص . الراس هي كرة البينج بونج بعد دهنها بميناء صفراء

اصنعی فتحه طولها ٥٠٦ سـم في الراس لادخال المتقار المصنوع من الورق الاصف (رسم ٥) • الراس تثبت على كرة الصـوف بواسطة عادة لاصفة .

> سيائيه يوسف جبرا يسوم: كمال برشوى ان مش فناهم.

ياسلام يازيكو .. الدنيا جسيلة .. جمسيلة ١

مل لى مصدك . حصول إيه ؟!

شايف الزهور ألوان ؟ .. فنل ونرجس وربيحان؟ والطيور على الأغصان؟ .. بتردد أجمل الألحان؟

لأمش شايف !! - شايف

حاجة واحدة بس ـ إنك

بتضبيع وقدك !











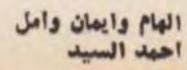


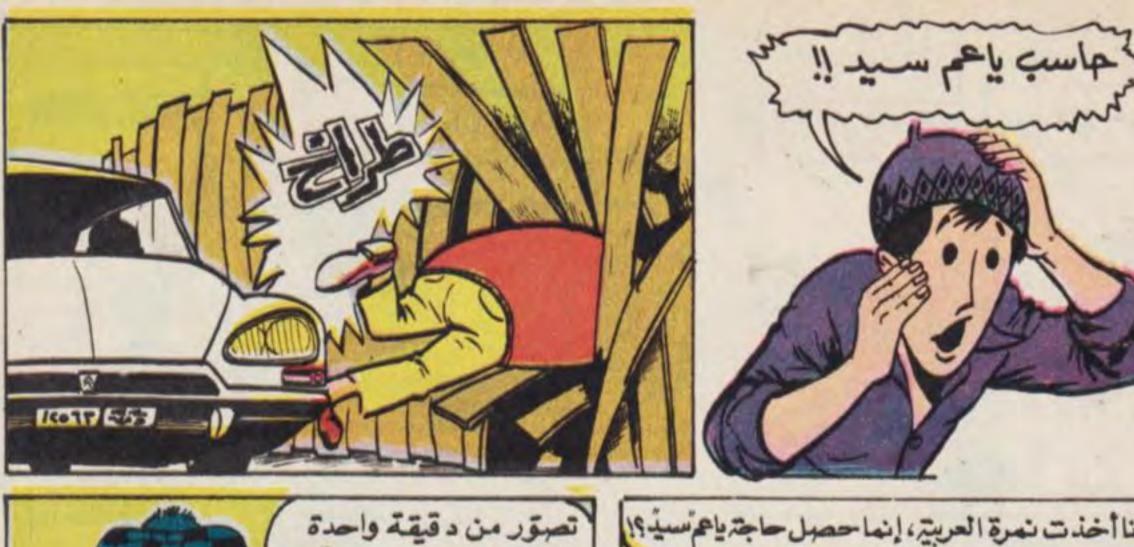




باافسدم ال

















احمد ابراهيم





















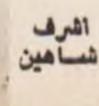




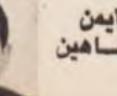


















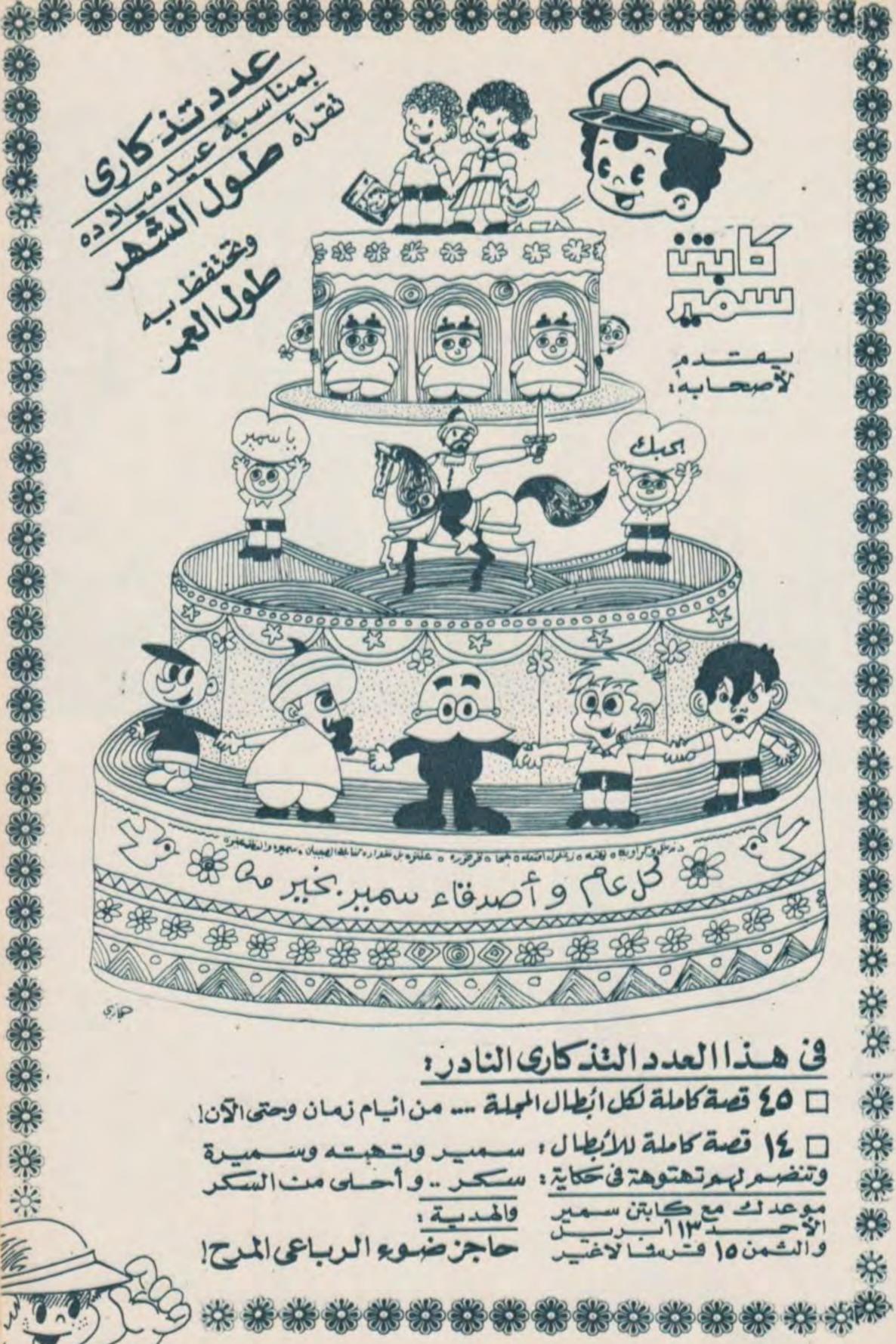












هل قلبله جديد ولله جناجان؟



بقلم: محدى سعد



اذا لم يكن قلبك قويا كاسدوليس عندك طبعا جناهان كجناحي النسور فانت لن تستطيع الطيران مثل البلبل الصغير أو الفراشة

ولكن لو كنت تملك بالونا ولا اقصد طبعا البالونة التي تشتريها من محل اللعب · فالبالون او المنطاد اذا كنا نريد الكلام العلمي المسليم . هو بالمون ضخم (معلوء بالهسواء الساخن او غاز عديم الاشستعال اخف من الهواء مثل الهليسوم) ويحمل هذا البالون مركبا او سلة تحمل الركاب او المغامرين بالطبع · عموما تكاليف صناعة البالون لن تتكلف اكثر من · ٢ الف جنيه ولن تقل عن · ٠٠ جنيه حسب حجم ونوع البالون .

بالستنى كنث طائرا

هل تعرف عباس بن فرناس ؟انه اول انسان فكر ان يطير مقلدا الطيور ولكن للاسف لم تنجح محاولته • وكانت هذه البداية ، اول الطريق للطيران • وربما تعرف حدوثة ايكاروس اليوناني الذي حاول الطيران بجناحين من الشمع ولكنه طار عاليا جدا حتى اقترب من الشمس فساح الشمع وهوى « ايكاروس » كما تقول الإساطير • • كل الناس كانت تتمنى الطيران • • حتى استطاع الإخوان الفرنسيان جاك اتبين وجوزيف مونتجولفين عمل بالون • • وكان الول انسان يستطيع الإفكات من قبضة الجاذبية الارضية والطيران الى مسافة ٤٨ قدما هو هوبيلاتردو روزييه الفرنسي سنة ١٧٨٣ • •

النسرالطائر

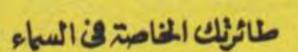
لعل من أبرز مغامرات البالون الطائر هي مغامرة « النسر » (٢) والنسر (٢) لم يكن نسر من لمصموريش كبقية النسور ، ولكنه كان من شيء اخر ، انه بالمون من النايلون الفضى والاسود ، ظل هذا



في حقل للغلال في فرنسا وقد قال المفامرون الثلاثة: أن أهم شيء في هذه المرحلة ليس الشهرة أو النقود بل الشعور المعيق بالمستحادة لانهم قاموا بانجاز المستحيل

وسيلة مواصلات

تفكر كثير من شركات الطيران في استخدام المنطاد لنقل البضائع وهي خطوة قد تخفض تكاليف النقال البحوى والبحرى بنسبة كبيرة ويمكن بواسطته نقل البضائع الى المكان المطلوب بدلا من تكدسها في المواني ، عموما قصنة تصليق الإنسان في الفضاء لم تنته وكل يوم يدخل الإنسان عالم الحقيقة من باب القصيص والإساطير .



حل ربيع وانتم بخير • كلنا في المازة في المصيف على البلاج أو في حديقة أو حتى على السلط بس لازم يكون له سلور نحب أن نلعب بالطائرات الورق ، وسعير نعب ما

يقدم لك نعسوذجا لطائرة ودق تستطيع أن تأخد من أفكارها وتضيف بفنك عليها · أحضر وتضيف بفنك عليها · أحضر أصنع صليبا وثبت من مركزه بالخيط · • هذا هو الهيكل الرئيسى في أمكانك بعد هذا أن تثنى البوص للاطار الضارجي أو تضمع أيضا الاوضاع التي تخدم التصميم أيضا بواسطة الخيط المسعيك ثم تثبت هذا الهيكل على الورق ·





البالون يطير لمدة ٦ ايام بلياليها وكان ركابه الامريكيون الثلاثة قد واجهوا مشاكل كثيرة ليستطيعوا ان يعبروا المحيط الاطلنطى ويهبطوا





المطلوب - ٢ - ٣ بيضات -طربوش او قبعه او اناء(غويط) اللعبــة - اســتعر من احـد الحاضرين مندملا وضعه بداخل القيعــه قائلا (حتى لا تتلوث القيعه بالبيض) .

بيضه واكسرها داخل القبعة بحيث تكون يدك داخل القبعة وطبعا سيرتعش صاحب القبعة وصاحب المنديل خوفا منثلوثهما بالبيض تخرج مناديل حمراء بك وانت تخرج مناديل حمراء وخضراء من القبعه وتقلب القبعة ليتاكدوا من عمم

م عدما تعرف الموسيقي الم المرسيقي الم يدور اللاعبون حول المائدة ..

- عندما تتوقف الموسيقى ، اسرع كل لاعب لكى يمسك بيضة واللاهب الذي لم يفلع في احمل بيضة بيضة تعطى له بيضة ويخرج من اللها و

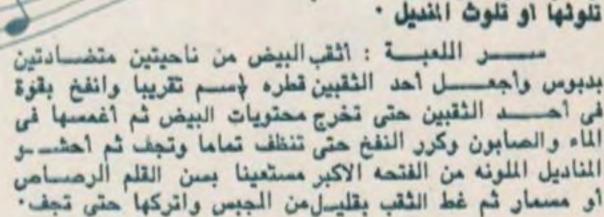
- يعاد رس البيض عرة اخرى وتستمر اللعبة . و هكذا .

- اللاعب الذي يظل اطول فترة ممكنة يكب فيسيكولالة كمالوة له على ذلك :

في عيد شم النسسيم يعكنك انت واختك ان تقدما هذا الطبق الجديدة للاسرة · والمطلوب ويضات ، ملح وفلفل ، زيدة والطريقة سهلة ويسيطة والطريقة سهلة ويسيطة يضرب البيض جيدا بالشوكه ويضاف له الملح والفلفل · حوضع الزيدة في طاسبة مناف البها البيض (المضروب) والبسلة الملوقة معا مد بعد والبسلة الملوقة معا مد بعد والبسلة الملوقة معا مد بعد تمام نضجه يمكن لغه بالاومليت تمام نضجه يمكن لغه بالاومليت

كما في الصورة سياخنا في

طيق مسطح على مائدة الامرة







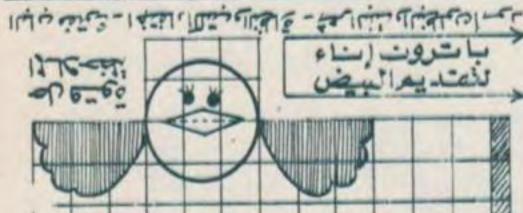


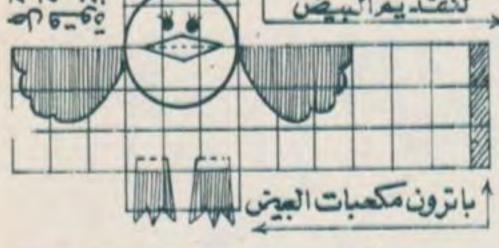
بقية صديث البنات



قوة الملاحظة: ما الفرق بين الصورتين؟







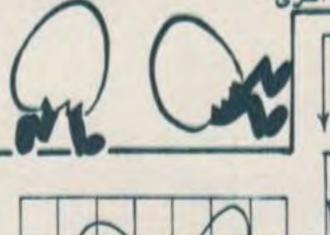


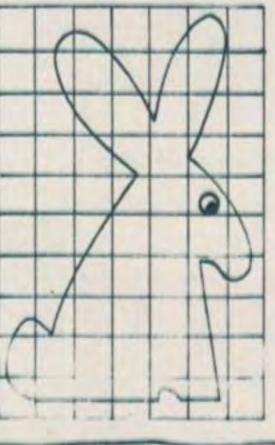


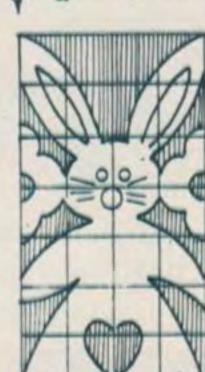




_ يشكل كل الملاعبين دائرة فيما عدا لاعبا واحد (س) وتعصب عيناه ويقف في الموسط " - يقوم اللاعبون بتمرير بيضة مسلوقه فيما بينهم الى أن يصبح اللاعب دس ، قائلا (ضـم البيضة) حيننذ على الملاعب الذي يحنفظ بالبيضة في هذا الوقت أن يصبح مثل الدجاجة بصبوت - اذا استطاع اللاعب « س ء معرفة اســـــ الملاعب المذكور ، فيقوم الاثنان بتبادل مكانيهما وتكور اللعبه مرة أخرى .







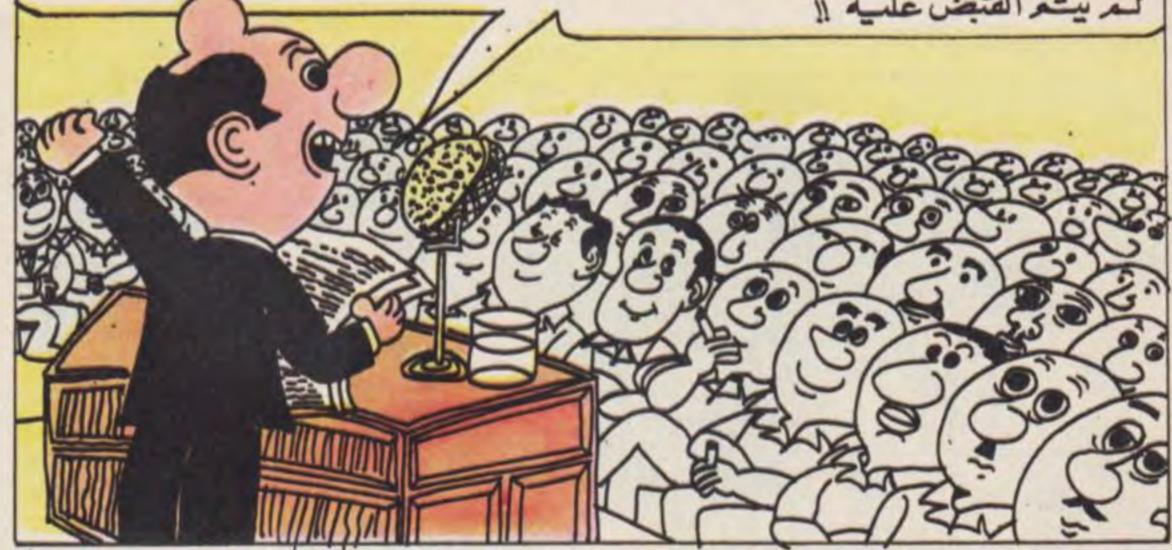
باترون موكب

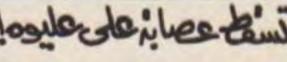
والسؤال للاحبدقاء: صبيات وبنات . همل



المالهالعبيان!!

إخوان .. إن شركة تنابلة الخرفان استطاعت في سنوات قليلة أن تنجح هذا النجاح العظيم فيغطى إنشاجها أغاء الجهورية ، وذلك بفضلكم أنتم ، الأنكم تركبون الترسكلات ، وتوزعون البلوسي على المحلات -إخواني الموزعين -إن شركتنا العظيم يعد دها خطرعظيم إن أحد أفراد عصابة "على عليوة ما زال حيا، وهو يهدد حياة الثنابلة ومستقبل المشركة ، وحتى الآن لم ستع المتبض عليه ١١











ولكنكم أنتم تستطيعون القبض حليدلانكم تقطعون

القاهرة طولا وعرضافى كل يوم وتعرفون كل شبر



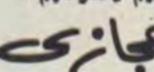




ملخص ما سبق:

فكر التنابلة في التخلص من الشريك الثالث لمصحصابة ((على عليوة ») قطلبوآ من ال حسن حسسونة » ان يجتمع بالوزمين ويعطى كلا منهـــم صورة للمجرم في محساولة للقبض عليه حماية لهم ولشركتهم .

قص ته ورسوم: حجازی











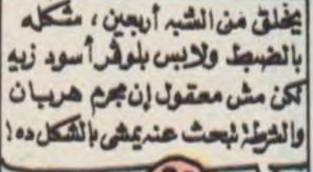






























ENERGY EN

افضرالانعم

مَن اتَعْطَاهُ اللهُ حِفْظُ كِنَابِهِ فَظَنَّ أَنَ أَحَدَا الْعِع فَعَد صَبِغَرَ أَفْضِلَ النَّعِع وَافْتُ النَّعِع وَافْتُ النَّعِع فَعَد صَبِغَرَ أَفْتُ لِللهُ النَّعِع وَافْتُ النَّعِع وَافْتُ النَّعِم وَافْتُ النَّهِم وَافْتُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّعِم وَافْتُ النَّعِم وَافْتُ النَّعِم وَافْتُ النَّعِم وَافْتُ النَّعِم وَافْتُ النَّهُ النَّالِي النَّلِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّلِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّلِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلِي النَّالِي النَّلِي النَّالِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلُولِي الْمُنْ النَّلِي النَّالِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلُولِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّل

لو قرات هــــــذا الحديث مرة ومهرات ٠٠ لعـــرفت ان نعمة حفظ القرآن الكريم ٠٠ هي افضال نعم الله تعالى ٠٠



المفتكرة الإسلامية

لما انهـزمت هوازن وثقيف فررت الى الطائف ، بقيادة قائدهم في (حنين) مالك بن عـوف فحاصر المعلمون الطائف حتى يسلم اهلها معدما يشعرون بالجـوع والعطش ...

والنبى صلى الله عليه وسلم ، عندما جاء يدعو اهل الطائف الى الاسلام قبل الهجرة · غضبوا واغروا به سفاءهم وصبيانهم ليرموه بالحجارة · فاصبابوا قدميه بالجروح · ·

وكانت الطائف مدينة محصدة تحصينا قويا · · حتى انها تعتبر كعلبة مغلقة · · ولم يكن لها مثيل في مدن العرب · ·

وكان أهل الطائف من خبراء الحرب · · كما كانوا قادرين على تحمل الحصار زمنا طويلا · · وكانوا يملكون ثروة كبيرة · ·

ومر جيش الاسلام بحصن لمالك بن عوف ، فهدموه · ووصل الجيش الى الطائف · واستعد لفتح حصونها القوية ·

بطاوشة

هل تعسرف مزاياك ٠٠ ؟ وكيف تحافظ عليها وتنميها ؟

مل لك مزايا عظيمسة جدا · · مثل الصدق ؟

هل تقول لنفسك عندما تخطىء · (هذا عيب · · حسرام · · ممنوع لن افعل هذا مرة اخرى) · · ؟

وهل تقول هـــدا لنفسك قبل ان

أفضيل العطاء ..

- تسالني عن الكرم ٠٠ وماذا عنــدی حتی اعطی کما یعطی الكرام ٠٠ ؟!

* * عندك الكثير . المال وغير

_ المال قليل ٠٠ كما تعرف ٠٠ * * طيب اسمع هدا القول



-عطاء المعسر!

الله عليه وسلم : « افضل العطاء ٠٠ ما كان من معسر الى معسر ٠٠ » اى من فقير محتاج الى فقير محتاج ٠٠ _ الله ٠٠٠ لقد علمني رسسول المله بهذا أن أكون محسنا كريما * الله عليه وسلم .

ڪيف عرفني؟

كنا في الحديقة ٠٠ وجلس معنا رجل اجنبی فخم ۰۰ جدا ۰۰ یعرف اللغة العربية ٠٠

وحاول صحديقي حسام ، ان يقدمني اليه ٠٠ ولكنه قال له : - انتظرر ٠٠ النا استطيع ان اعرف صاحبك يا حسام ٠٠ بطريقة اخدى ٠٠

وأشار العالم الاجنبي الي شجرة قريبــة ٠٠ ثم اشار لي اشسارة معناها ٠٠ هيا ٠٠ كلمنا عن الشجرة ٠٠

قلت ٠٠ الشجرة نبات عظيم ٠٠٠ آية من خلق اللسبه ٠٠ معجزة ٠٠

فقال : ثم ماذا ؟!

قلت : تتغـــذي من الارض ٠٠ وهى تصنع غذاءها بمعاونه ضوء الشمس ٠٠ وتعطينا الظـــل ٠٠ والهاواء النقى ٠٠ وتريح عيوننا بالنظر اليها ٠٠ وفي النهاية تنفعنا باخشابها ٠٠ فشكرا للــه على هذه النعمة الكبيرة ٠٠

فقال لي . عرفتك " أنت مسلم " فقال لى : الآن فقط ٠٠ عرفت صديقك يا حسام ٠٠ فانسان عملي هذا المقدر من المعرفة تصبح صداقته مكسبا كبيرا ١٠٠ أيضا عرفتك أكثر فالانسان رمزف باصدقائه .



غروة الطائف



المسزايا!

يقوله لك الناس ٠٠٠ هل تحب الخير لغيرك كما تحية

همل تشعر بسعادة وانت تعاون الاخرين ٠٠٠

هل تحب أن يعسرف النساس مزایاك ؟ أو لا يهمسك أن يغسرف الناس هذه المزايا * * ؟

هل تتمتع باداء واجبك ٠٠ او تشعر بصعوبة أداء هذا الواجب ؟ هل تشعر أن الله راض عنك ؟ هل تظن أن أمثالك قليلون .٠٠٠ او کثیرون ؟

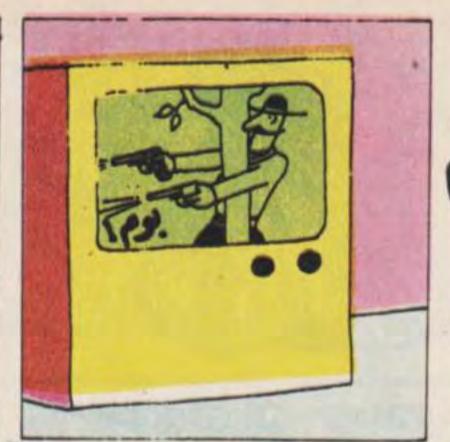
ماذا تعلمت ٠٠ ؟ وماذا علمك liala ? ...

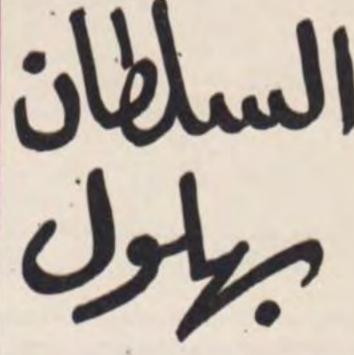
حاول أن تعرف مزاياك ٠٠ فهي سر تقدمك ٠٠

الملاح والملكوت

- ما الفرق بين (الملك) ·· و (الملكوت) . * الملك ٠٠ يعنى كل مخلوقات الله ١٠٠ والملكوت يعنى (الملك

العظيم) . وفي القرآن الكريم ذكر لفظ الملك في ٤٧ آيسة ، ولفظ الملكوت في ٤



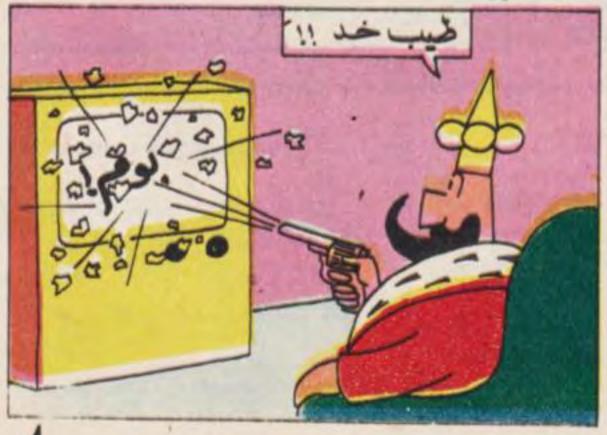












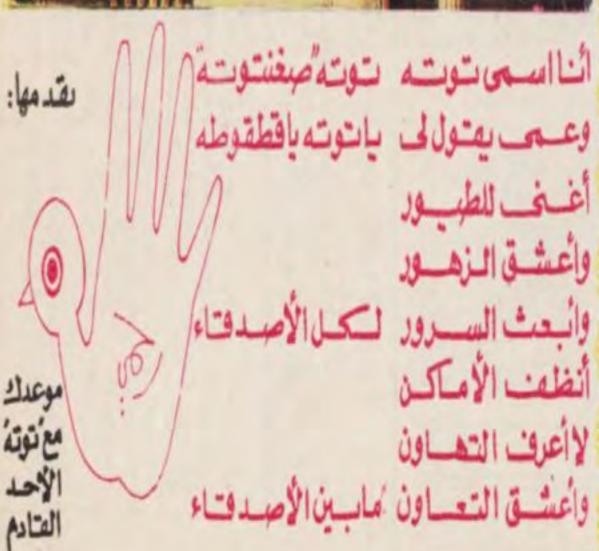


المدد القادم مفاجأة لك في اخراجه تأمل الصفحة المقابلة تمرف الفكرة!



ما في الله





زغلول افندى . في شم النسيم











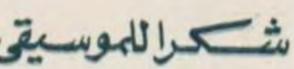
احد البسطاء في الاتوبيس :

الكسارى : مين معاك ؟!

الرجل : واحدة لي ، وواحدة

- ٣ تذاكر من فضلك ٠

لك ٠٠٠ وواحدة للسواق ٠



اشتهروا في أثمانيا!



_ الصبى _ بكام كياية عصير

البائع : بقرشين اذا قعدت على ترابیزة ، وبقرش واحد اذا شربتها وانت واقف

الصبى : طيب واذا شربتها وانا واقف على رجل واحدة تبقى بكام ؟



- قال الشحاد لرجل يعطيه كل يوم قرشا:

الشحاذ : اعطنى اليوم قرشين ! الرجل: والسبب ؟

الشماذ : عاوز اخذ بكره اجازة .

قال أحد أشيال الكشافة لزميله : - أن أحسن طريقة لاشعال النار بواسطة قطعتين من الخشب ، هي التاكد من أن احداهما عود ثقاب •

الدكتور : اثت حسيت بالالــم

المريض : في ميدان السيدة زينب



سالت الام طفلها العائد مسن المدرسة ؟

الام : ماذا فعلت اليــوم في المدرسة ؟

الطفل: لم نتعلم شدينًا ، ولدا سندهب مرة ثانية غدا .

شرحهديةالعدد

صديقي ٠٠ صديقتي !! هل تعلم أن الوان قوس قبرح تكون اللون الابيض ، ولكى ندبت لك ذلك نهديك اليوم فريرة ونصلة قوس قزح "

نطلة قوس أزع :

قص حول الدائسرتين الكبيرتين ومرر بينهما مسمارا صغيرا بحيث تكون السافة بين الدائرتين مناسبة ١ سم ، والرسم الملون الى اعلى ، أمسك براس المسمار ولف النحسلة تلاحظ عند دوران الالوان انها تعطى لونا واحدا هو : الابيض -الفريرة:

قص الدائرة الصفيرة ومسرر خيطا من الثقبين ، أربط طرفي الخيط صانى اشكرك على الطليقة التى عرفتها من الالف الى الياء فحياتى كانت ممزقة مثل الرمسال التى تتعادمها الرياح

ولكننا تحوينا الى صخرة عندما تشابكت ايدينا

صانی مناك حقیقة واحدة وهی

صادى اشخرك على البريق الذي كان فضلا منك فانت حبيبي الجميل الرفيق •

صانی هناك حقیقة ، واحسدة

اه فالايام الماضية قد مضحت وهاهى الايام المضيئة قد اقبسلت صائى هناك شيء ساطع وصادق وهو انى احبك

صانى اشكرك على اشعة الشمس

صائی اشکرگ علی الحب الـدی منحته لی ـ فانت اعطیتنی کل شیء حتی انی اشعر آن طـولی اصـبح الان ۱۰ اقدام

مانى هناك حقيقة واحدة وهي

صانى اشكرك على الحقيقة التي جعلتني اراها

فريق من الزنوج نال شهرة كدرة في الاعوام الثلاثة الماضية بعدد اغانيه الشهيرة (دادى كول) _ (راسبوتين) _ (مابيكر) _ بدات فرقة البوئي الم حباتها الفنيسة في المانيا رغم ان اعضاءها الاربعة ليسبوا المانيين .

فالفريق يتكون من : -

(۱) بونى : -ولد فى جزيرة الاتيتل ، وبدا حياته كمنظم للحفلات الراقصــة فى النوادى الليلية فى المانيا ·

(Y) مايزى : _

ولدت في جزيرة كريت ، وحازت على لقب ملكة جمال السود في العالم ، وهذا كان سبب شهرتها

(٣) ماريكا : _

ولدت في جاميكا وبدأت حياتها سكرتيرة ولكنها اتجهت للفن بعد أن اكتشفت جمال صوتها •

(٤) ليز : _

ولدت في جاميكا ومارسيت الغناء في المانيا مع فرقة باسيم (هير)

وفرقة البونى أم لها العديد من الاغانى الجميلة منها أغنية (صانى) التى نهديها للصديق ضــــياء

صبحی کامل بعصر الجدیدة · ونعد بان ننشر قریبا اغنیــة فرقة آبا :

The name of the game

صانى لقد كانت حياتى بالامس مليئة بالامطار صانى لقد ابتسمت لى وخفاست عنى الالام حقا

(SUNNY)

(Boney : M)

Sunny, Yesterday my life was Filled with rain Sunny, you smiled at me and really eased the pain

Oh the dark days are gone, the bright days are here

My sunny one shines so sincere, oh sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for the sunshine again Sunny, thak you for the Love you've brought my way

You gave to me your all and now I feel ten Feet tall.

Oh Sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for the truth you've Let me see Sunny, thank you for the Fact from A to Z My life was torn like wind blown sand

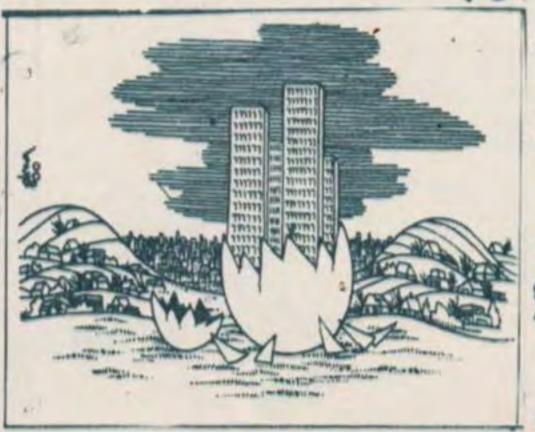
Then a rock was fromed when we held hands.

Sanny, one so true, I love you

Sunny, thank you for that smile upon your face Sunny thank you for that gleam that Flows with grace

You're my sweet complete desire Sunny, one so true, I Love you, I Love you.

في محالات العالم



- كله طالع من السيض ال

بعد الحصول على طول مناسب لذراعيك ماولان تلف الخيط حول نفسه عدة مرات الى ان يصبح لولبيا مثل السوستة ، شد شدا خفيفا الى الخارج والداخلل ... الفريرة تدور وتعطيك ايضا اللون الابيض .











ا معمول

ياسمير يا اعز عزيز كل شيء في قصصك للابد فجسسور .. غلب الاعداد وهو يحب الغداء حقا . الحق لا يضيع ودائما خيط الاعداء رفيع وبالكاراتيه الشاويش بركات فلب اكسر العصابات وتهته يقول يا ليل ويقنى بصوته الحميل وعصام صديق ظريف في كل مقامراته لطيف سهام عبده محمد السيد السن ١٢ سنة - شيرا الخيمة

كلام معقول

- البخيل رجل يعيش فقسيرا ليموت غنيا . الديح عملة رخيصة يشترى بها غرور الناس
- 🐞 شر الناس دو الوجهين . سمه الدين محمود عبدالعزيز مدرسة السادات الاعدادية



دكبت الطبيعة السنة مجيب كثيرة في ردوس المخلوقات المختلفة فلسان الضفدع مثلا مركب في مقدمة اقمه ، فهو يستطيع ان يعسده الى مسافة طويلة لالتقاط فريسته وهناك السحلية السامة ولسانها من الطول وخفة الحركة بحبث تسمعطيع ان لمسح به مينيها) فير أن اكثر الالسنة غرابة هو لسان « أكل النمسل » فراس هذه الحشرة طويل ولكنهليس من ألطول بحيث يمكن أن يحتوى على ذلك اللسان الطويل جدا الذي بمند الى داخل عش النمل لياكله .

متى مصطفى آبراهيم بنى سويف



كنت أسير في الطريق فوجدت اطفالا صفارا يعذبون قطا جميلا ذا شعر نظیف وجمیل وناعم واصفر على أبيض فقسلت لهم : « حرام عليكم أن تعذبوه » وأخذته الى بيتى وبدأت أدخر من مصروفي اليومى واشترى له لبنا ٠٠ وقسد حارل طفل أن يأخذه في غيابي ٠٠ فخربشه وعاد الى البيت ٠٠ لقد اصبح يحبني كما احبه انا ٠٠



حنان حسسن عبد الحسافظ _ مساكن صلاح سالم - حلوان -بلوك ٨ مدخل ٢ شقة ٤ ٠ موقفك يا حنان يــدل على انك حنان فعسلا وموقفك الظريف هذا اسعدنا واستحق النشر وفاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك •

للالة مكروهه : القسوة ، التشاؤم ، وتكران الجميل

اللائة ممتازة :

قوة الأدراك ، والفطنسة ، واللطف

ثلاثة مطلوبة : الصحة ، وبسط النفس ،

والصديق الصدوق ثلاثة مرضية : الاخلاص ، الاخلاق الحسنة ،

والمدالة ثلاثة يجب تعنيها : الكسل والمزاح ، والخرافات

اللالة تجب حمايتها: الشرف والوطن والاخاء

ثلاثة يعب ضبطها: اللسان ، الأعصاب ، والهوى من الصديق ايمن محمي صالح طوله _ جده «باب مكة »

دعاءمقمن

نارب ، ، لك الحمد على تعملك ولك الشكر على خيراتك . وفقني الي طاعتك وطاعة والدى وخدمة وطني. اشرح صدرى للعمل الناقع واهدني ومنك السلام فامتح امتى خيرالسلاء ارع والدي كما رعياني ، وانر طريق الحياة لن علمسوني ، اجعلني بارا بوطنی اخلاصاً وعملاً نافعاً . آتنا فی الدنيا حسنة ، وفي الاخرة حسنة وقنا عداب الناد .

من صديقنا : عماد خليل -الاقصر

ودعاءالربيع

يارب ٠٠ ان رماني النساس بالازهار فساعدني على أن أجمعها واوزعها على الذين علموني ويارب ١٠٠ اذا نجمت ، فسلا احمد فريد محمد صالح

كنر صار _ الشراية

ددودخاصة

اسامه محمسد حمسره من العباسية _ واثل عبد البـــارى بسيوني من شبين الكوم _ منى حامد ابو حاتى من دمياط .

فيما يبدو أن العناوين ليمست كاملة ولذا عادت لنا رسائلكم ٠٠٠ ولنا العذر يا اصدقاء اذ لم نثمكن من أرسال الرد في هذه الحالات .









فقيص بعدد شعرراسي في كابنن سمير...

 من يبيعنى فكرة جميلة بقنطار من الذهب • • من يأخـــذ قبضة من الجواهر بدقيقة محبة ، من يعطيني عينا ترى الجمال جبران خلیل جبران وياخذ خزائني .

● ليس كل ما في الوجود أنا وأنت ٠٠ هناك جمال وأسرار ، يحيي حقي ومتعة وبهاء ٠٠ السعيد من احسها ٠



(ماماليني)

SAMIR, No. 1252 6 April 1980

ناعب رئيس محلس الادارة، رئيسة محلس الإدارة: صبيرى البوالمجد امسنةالسعيد نائب مدير المتحرس رئيسة التحرير، مستورسالم نة الهراسيد

ستكربتيا التعربيدا

رمسيسكامل

م له اسبوعية تصدرعن دار الحسلال ١٦ شارع معمد عزالعدب - ت ١٠٦٠ القاهرة

تمن النسخة في البلاد العربية ، فئة .٧ طبعا للقادى، في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لينان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس . السعودية ١/٤ ١ ديال

الاشتراف السنول - ا عدا . و جمورية معر الويسة ..ار) اربعة جنيمات واربعيساله مليم بالبريد المادي في بلاد انحادي البريد العربي والأفريقي سوبالاستان سنة جنيجات ونصف جنيه معربة بالبريد الجول ، او ما بعادال بالمعلان العرة ، ول سال: أنها، المالم 11 دولارا بالبريد الطديء ونهمة وعندون بالبريد الحول .
واقيمة نهد طفعا للسب
هودتر الحد ل جيد. بة معرامرت
محوالة بريدية غير حكوم ، وبالر
بيد ألسب له شبك معرل البر
بالم قدر الهلال ونفيك رسود اليريد السجل طي الاستدالوضعة اطلاه عند الطلب .

